

« Une personne qui n'a jamais commis d'erreur n'a jamais rien essayé de nouveau. »

Albert Einstein

Journaux intimes d'une génération sous écran.

Performers. Les réseaux à l'image d'un one night stand.

Une pensée en appuyant sur 'répéter' de ma playlist intitulé 'war'.

J'aime me mélanger en musique volume maximum comme mon détachement.

Une statue dans mon jeans, James Dean without drama, gentleman. Mon adaptation corporelle au soundtrack est digne d'un Oscar. Mélomane. Wild semblable à une version originale non sous titrés, les insultes se perdent aux rythmes de mes hanches, l'extase à un effet d'atténuation dans leurs esprits, mystérieux comme mon ressentie, mes conquêtes sont confuses. « Fairytale Them All » Une confusion des sens, DJ ou comment je caresse ton esprit pour te pénétrer. L'aptitude de la séduction en somme, j'excelle. Froid comme l'art. Ironique et sans honte, je ne mens jamais sur la nature de nos rencontres. En relations humaines, si vous deviez choisir entre une illusion et la réalité, à quelle option consentiriez-vous ? elles y reviennent je suis sûr, occupé. Art is my first love.

Je ne suis jamais au garde à vous, je dispose. Si je nuance sur le même qualificatif, ma faveur est identique à un ennui qui s'appelle : je voudrais t'aimer, Mélodie mon agonie.

Une brillance pour pupille, arlequin ou roman de Gare, je m'égare, alors je message @pasmal45 sur mon répertoire. Leurs prénoms commencent tous par @ puis la valeur de notre échange chiffré, l'énumération est longue. Pas de dating prolongé, je gribouille ce qui serait un autographe sur le panorama de mon célibat, organisé. L'amour vient de la connaissance de l'autre, je ne veux trainer.

Leur personnalité je la connais à peine égal à ma peine, Mélodie désemparée.

Derrière sa vitrine dans ma rue sa table deux cafés, dont un entamé, le sien.

Pour vision la chaise en face d'elle qui n'a pas, reculé, un lapin. Mon regard se perd sur sa tenue, pas une parcelle de peau m'est offerte, un visage sur étoffe, abstraite et pudique, sensible. Impudique.

Un frisson comme un silence dans ce film en continue, sans écran ni technologie, en moi-même. Naturel et inné, artiste.

Inaccessible glacé sensuel Manuel un clip, sur rectangle matelassé. Sensorielles leur répondant habitent la projection de mon fantasme, fantasy on *Fantasia*, décalquées.

Leurs maquillages à multiples retouches résident en naufrage et a layer sur ce mensonge non dissimulé, le même : un simulacre d'affection de mon intention, attention qui tu es.

Dans ce cadre non négociable, aucune n'est invitée à partager mon abandon : dormir.

En étoile sur cette limite d'intimité, mes extrémités en tensions, écartelé et seul, j'écris du doigt sur le plafond du pas d'invitation : entrevues with benefits.

Ce n'est pas vous, c'est moi. Comment se pourrait-il en être autrement ?

Un Narcisse dépravé aux Écho bienvenues. Assumé.

One night stand

Réseaux

Christine le Thérésien 2021